

"Perdoem-me por não levantar." (Epitáfio de Groucho Marx) 😊



DICIONÁRIO JURÍDICO

MARGINAL: Indivíduo que, por carência de instrução ou educação, desassistência social, desemprego, miséria e convivência em um meio pernicioso, torna-se pervertido moral e/ou sexual. É um desajustado da sociedade. Ver também: Juiz Lalau, Daniel Dantas, entre outros.

OPE LEGIS: Por força da lei.

LATINIDADES

SENATUS POPULUS QUE ROMANUS- [S.P.Q.R.]. No estandarte do povo sabino constava a seguinte inscrição: Sabino Pópulo Quis Resisteret? (Quem resistirá ao povo sabino?)...resposta romana: O Senado e o povo romano. (RAVANELLI, Antônio. Latim Vivo - ISBN 8575860216)

FALSOS AMIGOS

ASISTIR: Não significa VER, e sim socorrer, servir, estar presente. (LEAL, César Barros. Dicionário de falsos amigos: armadilhas na tradução do espanhol para o português.)

FILMINHOS



12 Homens e Uma Sentença

Sinopse: Doze jurados devem decidir se um homem é culpado ou não de um assassinato, sob pena de morte. Onze jurados têm plena certeza que ele é culpado, enquanto um não acredita em sua inocência, mas também não o acha culpado. Decidido a analisar novamente os fatos do caso, o jurado número 8 (Henry Fonda) não deve enfrentar apenas as dificuldades de interpretação dos fatos para achar a inocência do réu, mas também a má vontade e os rancores dos outros jurados, com vontade de ir embora logo para suas casas.



Dr. Cluso

Numa comarca do interior de São Paulo, um advogado foi a um cartório e pediu vistas de um processo. Após conferir os controles, o funcionário retornou e informou: "O processo está concluso". O advogado voltou mais duas vezes, com alguns dias de intervalo. Ao retornar pela terceira vez e ouvir a mesma resposta, o advogado não se conformou e perguntou: "Quem é este Dr. Cluso que não devolve o processo?"

Assustar o leilão

um advogado peticionou requerendo que o Juiz "assustasse o pregão". O Juiz não teve dúvida e despachou: "BUUUUU! Assustei!".

Notícia e imagem – Boletim Jurídico

Disponível: <http://74.125.45.104/search?q=cache:GGkJQL1130MJ:www.boletimjuridico.com.br/humor/+HUMOR+JURIDICO&hl=pt-BR&ct=clnk&cd=2&gl=br> Acesso em 10 out. 2008.



DIVIRTA-SE EM SÃO PAULO (FONTE: GUIA DA FOLHA DE SÃO PAULO)**A Tragédia de Hamlet**

Peter Brook concebeu e realizou o filme inspirado em peça de Shakespeare, transpondo a representação para uma linguagem cinematográfica mais próxima dos atores.

Centro Cultural Banco do Brasil Cinema: R. Álvares Penteados, 112 - Centro - Centro. Telefone: 3113-3651

An-Magritt

No século 17, garota criada pelo avô após o suicídio da mãe cresce num pequeno vilarejo da Noruega. Até que chega à cidade um homem misterioso, por quem ela se apaixona. Também será exibido o curta "Arne Skouen - Filmmaker" (Noruega, 2003), de René Bjerke.

Sala Cinemateca Sala BNDES: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - Sul. Telefone: 3512-6111

Cenas de um Casamento

Originalmente uma minissérie para TV, o filme narra a rotina de um casal de classe média, Johan e Marianne, com suas traições, separações e retornos. Serão exibidos os episódios quatro, cinco e seis.

Sala Cinemateca Sala Petrobras: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - Sul. Telefone: 3512-6111

Conversações Privadas

Uma mulher madura, mãe de três filhos, inicia um relacionamento com um homem mais jovem e passa a questionar as escolhas que fez na vida. O roteiro é de Ingmar Bergman.

Sala Cinemateca Sala Petrobras: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - Sul. Telefone: 3512-6111

Gritos e Sussurros

Um dos filmes mais bem acabados de Bergman, faz um profundo mergulho na alma feminina ao mostrar os conflitos de três irmãs, no interior de uma casa de campo, enquanto uma delas está à beira da morte e recebe os cuidados de uma dedicada empregada.

Sala Cinemateca Sala BNDES: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - Sul. Telefone: 3512-6111

O Complexo de Thénardier

Tendo como pano de fundo a presença de um país devastado pela guerra, o diálogo entre uma patroa e sua empregada doméstica explora toda a violência e as sutilezas da relação mestre e escravo, da relação passional e ambígua de dependência mútua, em que ambas aparecem como vítima e carrasco, alternadamente.

Centro Cultural Banco do Brasil Cinema: R. Álvares Penteados, 112 - Centro - Centro. Telefone: 3113-3651

Persona - Quando Duas Mulheres Pecam

Clássico de Bergman sobre a relação entre uma enfermeira e uma atriz em crise num retiro na praia. A intimidade que surge entre as duas desafia o limite de suas personalidades.

Sala Cinemateca Sala BNDES: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - Sul. Telefone: 3512-6111

Sofie

Na Dinamarca, no fim do século 19, uma moça judia se apaixona por um pintor cristão, mas é pressionada pela família a se casar com um comerciante da mesma religião, muito mais velho que ela. O filme marca a estréia de Liv Ullmann como diretora.

Sala Cinemateca Sala BNDES: Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - Sul. Telefone: 3512-6111