

"Existe apenas um bem, o saber, e apenas um mal, a ignorância" (Sócrates).

DICIONÁRIO JURÍDICO

CATILINÁRIA: Acusação violenta e enérgica.

HODIERNO: Relativo aos dias de hoje, atual.

LATINIDADES: **A FORTIORI = POR MAIS FORTE A RAZÃO**
(RAVANELLI, Antônio. **Latim Vivo** - ISBN 8575860216)

FALSOS AMIGOS

NETO: Não quer dizer **neto, filho de filho**. Quer dizer: **claro, limpo, nítido, transparente**.

"Dime la verdad neta." (María Moliner)

[LEAL, César Barros. **Dicionário de falsos amigos: armadilhas na tradução do espanhol para o português.**]

FILMES JURÍDICOS **O SOL É PARA TODOS:** (To Kill a Mockingbird, 1962)

SINOPSE: Baseado na obra de Harper Lee, Gregory Peck encarna Atticus Finch, o nobre advogado que, em pleno anos 30, aceitou defender um negro contra uma grave acusação de estupro a uma jovem branca. Acreditando na inocência do rapaz, Finch vai contra tudo e contra todos de sua cidade, no papel que lhe rendeu um Oscar de Melhor Ator, além de ter sido considerado o maior herói de todos os tempos pelo respeitado AFI. Venceu ainda os Oscar de Melhor Roteiro Adaptado e Melhor Direção de Arte em preto-e-branco.

'STF não cuida só do interesse dos ricos', diz Gilmar Mendes

Ele afirmou que tribunal julga até habeas corpus para 'ladrão de bambolê'.

Presidente do STF criticou 'excessos' em prisões temporárias.

O presidente do Supremo Tribunal Federal, Gilmar Mendes, afirmou nesta quinta-feira (2), sem citar casos específicos, que o tribunal atua em favor de todas as classes sociais.

"Já houve discursos de que o STF só cuida dos interesses dos ricos. Mas dos 350 habeas corpus que concedemos no ano passado, 18 casos foram por princípio de insignificância: roubo de sabonete, de pasta de dente, de bambolê", disse ele na manhã desta quinta-feira (2), durante o I Seminário sobre o Sistema Carcerário. Mendes criticou ainda os excessos nas prisões temporárias e pediu que os juízes tenham mais cuidado ao retificar prisões em flagrantes.

"Há estados em que o número de prisões temporárias é superior aos das prisões definitivas. O juiz muitas vezes retifica a prisão em flagrante burocraticamente", disse, lembrando de casos em que o preso estava há mais de três anos sem formalização de denúncia pela Justiça.

Anésio Fiscal

Gentilmente enviado pelo Dr. Marcos Machado

Certa ocasião esta no Cartório Distribuidor de uma comarca do interior de SP, quando chegou um senhor muito humilde e ao ser atendido pela atendente, disse que queria falar com o ANÉSIO FISCAL. A atendente informou-lhe que ali não havia nenhum fiscal, se não seria na Secretaria da Fazenda do Estado:

- Não moça, é aqui mesmo que me mandaram, olhando um pedaço de papel na mão.

A atendente pediu para ver o papel que carregava e de posse do papel começou a rir:

- Meu senhor, não é Anésio Fiscal, é Anexo Fiscal(SAF), fica no próximo corredor à esquerda.

Acadêmicos...

Enviado por um leitor do Boletim Jurídico
Inserido em 15/09/26

Em uma avaliação de Direito Civil de uma faculdade de Santos/SP, um aluno foi indagado se o cego possui capacidade jurídica. E o aluno respondeu astutamente:

SIM, visto que o cego consegue entender a língua dos SINAIS e também pelo fato de ele ler em HEBRAICO!!!

Notícias - Portal Boletim Jurídico

Disponível: [<http://www.boletimjuridico.com.br/humor/>]
Acesso em 03 de abril de 2009



DIVIRTA-SE EM SÃO PAULO – Teatro

(Programe-se Jornal Sampa)

Navalha na Carne

A relação de opressão entre o cafetão Vado, a prostituta Neusa Sueli e o travesti Veludo. Em um hotel barato, eles disputam afeto e poder. De Plínio Marcos Dir. Pedro Granato. Com Paula Cohen, Gustavo Machado e Gero Camilo. 70min. 16 anos. Teatro Coletivo Fábrica (200 lugares):

Rua da Consolação – Nº. 1.623 - Tel.: 3255-5922 – 3ª e 4ª 21h. R\$ 30,00 até 29/04.

Dias de Setembro

Henrique tenta escrever uma carta para Eduardo, seu ex-namorado, enquanto revisa seus valores sobre amor. Dir. e interpretação Lucas Snacho. Grupo Cabauêba. 60 min. 14 anos. Teatro Galharufa:

Praça Roosevelt - Nº. 28 – Centro – 5ª a Sábado 0h. Grátis.

O Amor Jamais te Esquece

Adaptação de um romance espírita, a montagem recria o julgamento que condenou Jesus Cristo à morte. Adaptação e Dir. Marco Nicolatto. 100min. Livre. Teatro Juca Chaves (350 lugares) Supermercado Extra, Piso 2.

Rua João Cachoeira – Nº. 889 – Itaim Bibi – Tel.: 3073-0044 – Sábado 18h. R\$ 30,00.

Sobre a Neve em Frente à Torre Eiffel

Uma jovem herda um sebo e ao administrar o negócio passa a compreender melhor o recém-falecido pai. De João Fábio Cabral. Dir. Tiago Moraes. Com Gabi Cywinski, Gustavo Ferreira e outros. 70 min. 14 anos. Espaço dos Satyros Dois (70 lugares)

Praça Roosevelt – Nº. 124 – Centro – Tel.: 3255-0994 – 5ª às 23h. R\$ 20,00 até 25/06.

Como Passar em Concurso Público

As dificuldades e agonias de Zé Brasil para se tornar um funcionário público. Texto, direção e elenco: Cia. de Comédia G7, com Beneti Mendes, Felipe Gracinda, Frederico Braga e Rodolfo Curdo. 90 min. 12 anos. Teatro Gazeta (400 lugares)

Av. Paulista – Nº. 400 – Térreo – 6ª 19h30; Sábado 22h e Domingo 20h. R\$ 40,00 à R\$ 60,00 até 28/06.

Guia O Estado de S. Paulo de 27/03 à 02/04

Disponível: pág. 73 à 76.

Acesso em 03 de abril de 2009